ファイアーエムブレム無双™

公式設定資料集

ファイアーエムブレム無双

公式設定資料集

Contents

ご注意	本書にはゲームのストーリーやキャラクターにまつわる重要な情報が含まれています。 プレイ前に情報を知りたくない方は、ゲームをプレイされた後にご覧ください。



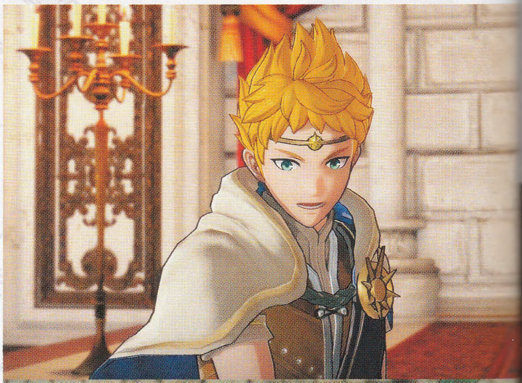
Prologue

『ファイアーエムブレム無双』の物語の幕開け、舞台となる国や人々を、本書のために描かれた特製アートワークと共に紹介する。





アイトリスの王子と王女

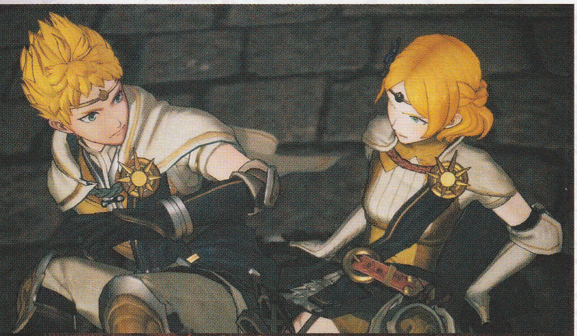


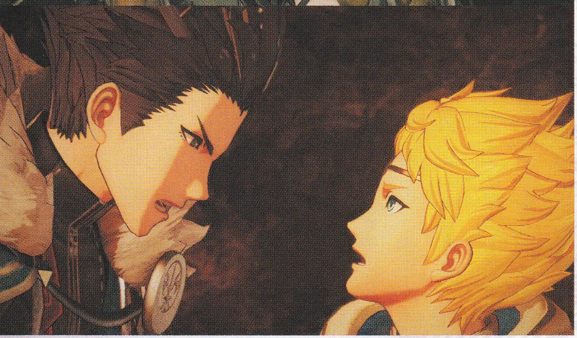


とある大陸の西の果てに、アイトリスという小さな国がある。
小さいながら地形に富んだ国で、その領内には森や砂漠、荒野、火山までもが存在する。
先王が病に倒れてから久しく、王妃ユアナが双子である王子シオンと王女リアンを育て見守りながら、立派に国を統治していた。

双子の弟シオンは、皆を守るという心意気強い真っ直ぐな少年に育つ。しかし、有事には皆の先頭に立って戦いたいという思いから、王位を姉に任せ、騎士になりたいと思っている。

双子の姉リアンは、真面目で物事を見通す力を持った聡明な少女に育つ。しかし、自分より弟のほうが王に向いていると考え、自分が王になるべきではないと信じている。





まだ若い双子は、そうして互いに互いの王位を望み、素直になれず言い争いをしてしまうこともあった。

アイトリス王国の隣に、グストン王国がある。
二国は遥か昔に争うこともあったが、今では互いの王族が気軽に行き来するほどに親交を深め、恒久とも呼べる平和を保っていた。
グストンの王子ダリオスは、シオンとリアンにとって良き兄のような存在で、時に剣の師匠となり、時に勉学の教師となり、双子を見守り支えてきた。
シオンとリアンは、この穏やかな日々がいつまでも続くものと思っていた。

異形の者の襲来

アイトリスの平穏な日常は、突如として破られた。上空に怪しげな空間が出現し、そこから異形の者たちが降りてくる。





獣とは違う、恐ろしい姿の者たち。鋭い爪で城を守る兵士たちを屠っていく。彼らの奇襲を受けたアイトリス城は、まともな抵抗もできずあっさりと陥落した。シオンとリアンはダリオスに導かれ、城外へと脱出する。

見知らぬ者たちとの出会い

アイトリス城を脱出し、母ユアナの言葉に従って秘密の寺院を目指す双子たち。彼らの前には、これまで見たことのないような装いの者たちが次々と現れる。







彼らは何者なのか。この異変と彼らには関係があるのだろうか。多くの疑問を胸に抱え、シオンとリアンは戦う。

異界の英雄の伝説

アイトリス王国に密かに伝わる炎の盾。そこには五つの輝石をはめ込む台座のようなものがある。



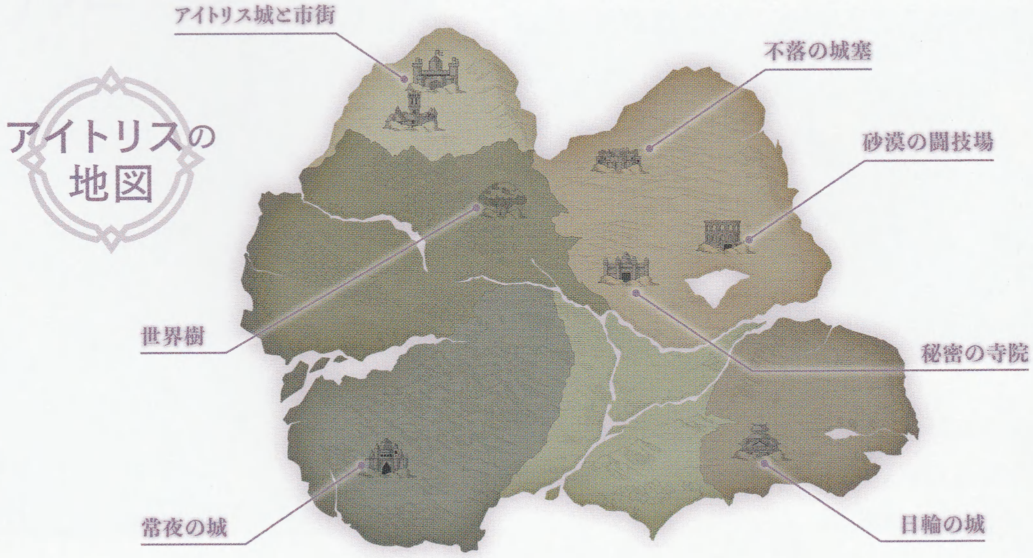


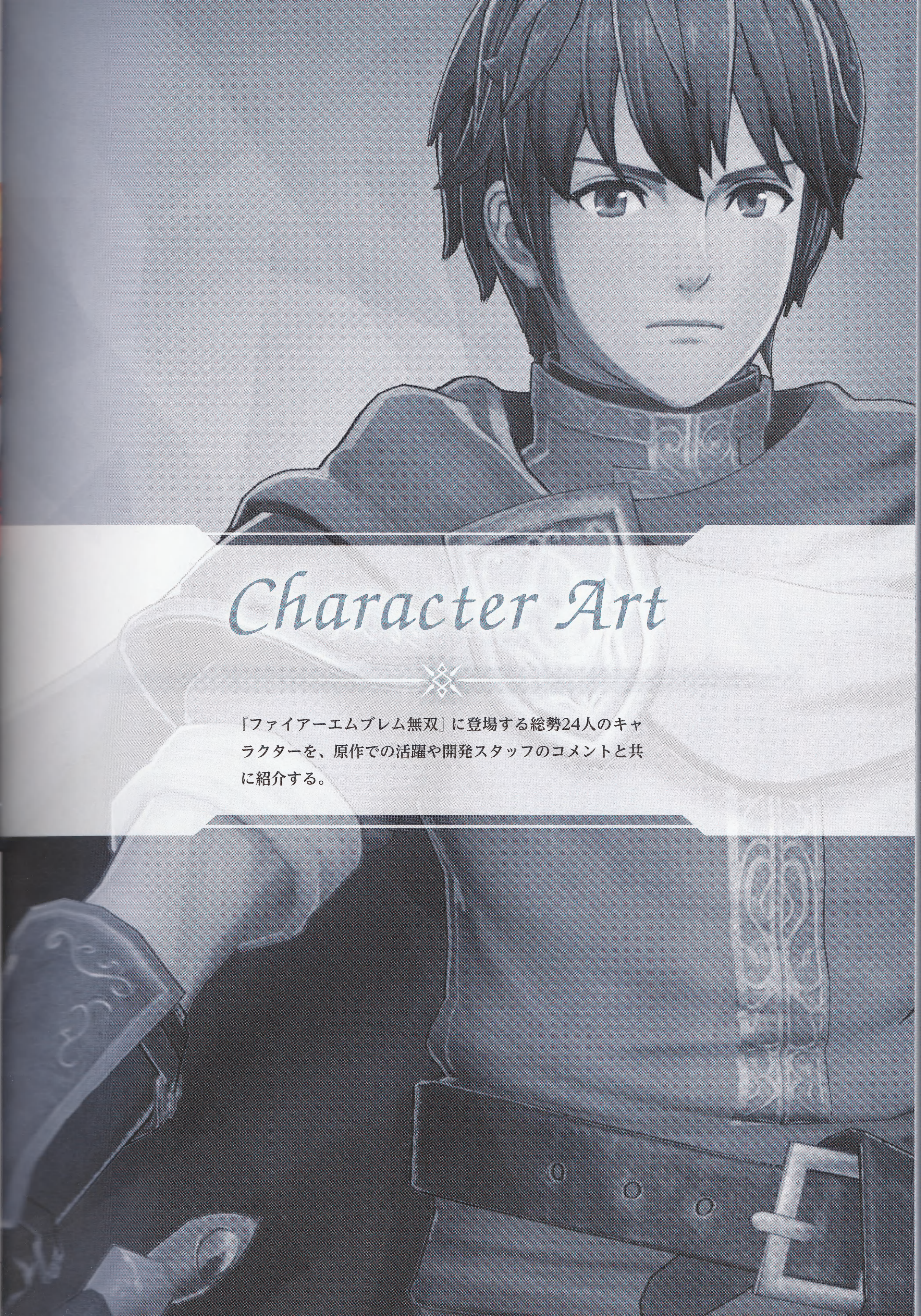




寺院の司祭は、炎の盾にまつわる伝承を語る。
——“異界の門”が開き、異形の者たちがこの地に襲い来るとき、“異界の英雄”たちもまた、“異界の門”から現れ、この地を救うだろう。

炎の盾と異界の英雄たちの関係は、果たして……。





Character Art

『ファイアーエムブレム無双』に登場する総勢24人のキャラクターを、原作での活躍や開発スタッフのコメントと共に紹介する。



騎士を夢見る王子

Shion

シオン

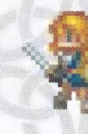
CV：内田雄馬



アイトリス王国の王子。
活発で前向きな性格で、考えるより先に体が動く。王位継承に興味がなく、騎士として戦場を駆け回りたいと思っている。







優等生の王女

Lien

リアン

シオン／リアン

CV：内田真礼

アイトリス王国の王女。
王族である自分の立場を考え、礼儀正しく真面目でいるが、自分の弱さを自覚しており、王位継承には後ろ向きだ。



聖王国を背負う英雄

Chrom



クロム

CV：杉田智和

イーリス聖王国の第一王子。
剣の腕が立ち、王族でありながら自警団の団長を務め、自ら国の平和を守っている。王子であることを気取らない、ざっくばらんな性格。

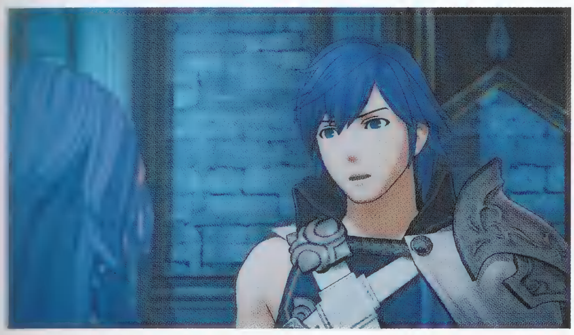
ファイアーエムブレムに導かれ、イーリス軍を率いてアイトリスに現れた。すぐにシオンとリアンと遭遇し、行動を共にすることになる。





From Staff

クロムと双子が出会うシーンは、ストーリープロットを書く前から頭の中では決まっていました。覚醒の「二度目の出会い」のオマージュで、シオンを起こすクロム、と。
クロムはアクションもモデリングも最初に手掛けたので、見た目・爽快感ともに今作の核となっているキャラクターです。操作もベーシックで扱いやすいキャラなので、いろいろな人に遊んでいただけたら嬉しく思います。



ルキナの正体を知る衝撃のシーン。別の世界で出会えばまた別の出会いがあるはず……ということで、原作とは異なった描き方に挑戦しました。



原作での活躍

ファイアーエムブレム 覚醒

Two sleeping dragons—one a sacred ally of mankind, the other its sworn destroyer. Two heroes marked with the symbols of the dragons. Their meeting heralds the dragons' awakening—and the world's ending.

イーリス聖王国の王子。国軍を持たないイーリスで自警団を作り、国宝である封剣ファルシオンを手に戦いを繰り広げた。姉である女王エメリナに代わって聖王代理となると、自警団を元にイーリス軍を組織し、ペレジア王国やヴァルム帝国との戦争に勝利。己の半身と呼ぶルフレや未来から来た娘ルキナと共に、ファウダーや邪竜ギムレーを倒すことに成功する。

ルフレ

CV：細谷佳正／沢城みゆき

クロムを支える名軍師



クロム自警団の軍師。
どこか抜けたところもあるが、
軍師としては見事に采配を振るう。人を引き付ける魅力があり、
誰とでも仲良くなれる性格。

アイトリスに現れると、異形の者の襲撃に遭う寺院を発見。
放ってはおけず、持ち前の軍才を活かして人々を守るため戦うことになる。



From Staff

ルフレは元々マイユニットだったので、男女どちらをストーリーに登場させるかで迷いましたが、結果選んだ男性のほうが総選挙で上位に来てくれていてホッとしたのを覚えています。
軍師として魔道書で敵をなぎ倒すルフレ。爽快なアクションに仕上がっているでしょうか？
ちなみに個人的に気に入っている彼の絆会話はカムイとのマイユニット会話。どんな話をするのか、ご期待ください。





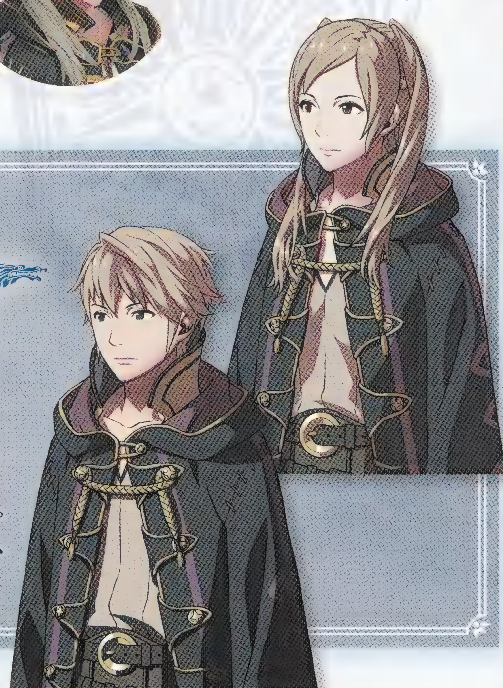
「覚醒」のムービー中は常にフードをかぶっていたルフレ。髪型固定の今作でも、邂逅ムービーにそのシーンが入っています。

原作での活躍

ファイアーエムブレム 覚醒

Two sleeping dragons—one a sacred ally of mankind, the other its sworn destroyer. Two heroes marked with the symbols of the dragons. Their meeting heralds the dragons' awakening—and the world's ending.

記憶を失って行き倒れていたところをクロムたちに助けられ、クロム自警団の軍師となる。武器と魔道を共に使いこなす一方、軍師としても天才的な才能を見せ、クロムたちの戦いを支え続けた。その容姿や性格、口調などが見る者によって大きく変わるという、非常に謎の多い存在だ。



時を超えた聖王の血筋

ルキナ

Lucina

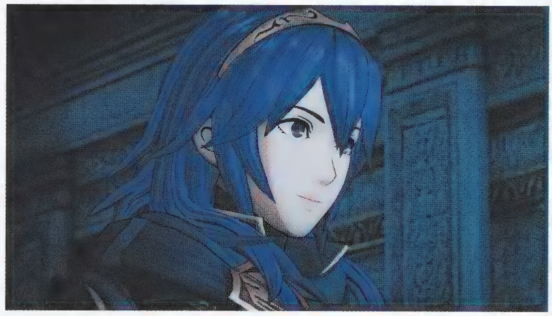
CV：小林ゆう



クロムの娘。
凛々しくも心優しい、正義感に溢れたイーリス聖王国の姫。父親想いの性格で、いつもその身を案じている。

クロムたちを救うために過去に戻ったはずが、アイトリスに来てしまう。仮面をつけた謎の人物としてシオンとリアンを助け、あるいは二人の前に立ちはだかる。





From Staff

ルキナもクロムと同じく、頭の中では登場シーンが決まっていました。きっと彼女は仮面をつけて駆けつけてくれるはず。
仮面をつけたマルスとしての活躍もルキナとしての活躍もしっかり作りたかったので、アクション中のセリフなども仮面の有り・無しで変化するようになっています。
彼女は今作で伝説の英雄王マルスとの対面を果たせましたので、その二人がどんな会話をするのかもお楽しみください。



蝶と仮面のツーショット。お気づきの方もいらっしゃると思いますが、『覚醒』のオープニングに登場したあの蝶です。

ルキナ

原作での活躍

ファイアーエムブレム 覚醒

Two sleeping dragons—one a sacred ally of mankind, the other its sworn destroyer. Two heroes marked with the symbols of the dragons. Their meeting heralds the dragons' awakening—and the world's ending.

イーリス聖王国の王女で、クロムの娘。父の形見であるファルシオンを手に、古の英雄王マルスの名を借りて、邪竜ギムレーによって滅亡の危機に瀕する世界で戦い続けた。過去に戻ると、父の生きる過去が絶望の未来へと繋がらないように活動する。その際は仮面をつけ、正体を隠していた。やがて正体を現すとクロムやルフレらと力を合わせ、ギムレーを討滅する。





リズ

CV：阿澄佳奈

斧と杖を振り回す妹王女



クロムの妹で、イーリス聖王国の王女。王族らしからぬ気さくな言動で、誰とも壁を作らずに付き合う。いたずら好きで甘えん坊な一面もあるが、人懐こい性格。

クロムと共にアイトリスに現れると、困っているシオンとリアンに出会い、放っておけないと協力する。

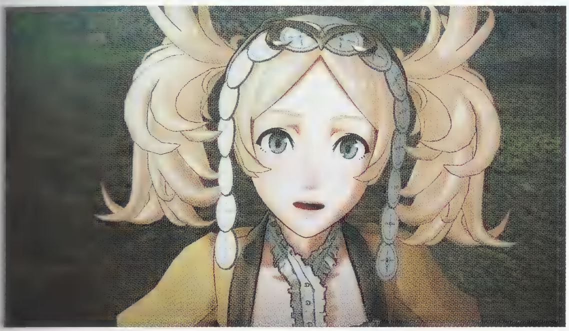







From Staff

リズは杖で戦うかどうか議論がありましたが、最終的には是非、斧を振り回してご満悦になってもらおうということで、下級職の時点から斧も杖も使える優秀なキャラクターになってしまいました。
いたずら好きで人懐っこい彼女は今作でもいろいろなキャラクターにいたずらを仕掛けたり、素敵なレディを目指して楽しい話をいっぱいしてくれるので、是非ご期待ください。



今作では「斧をブン回してご満悦のリズさん」をふんだんに見られますが、斧の先に敵を引っかけ、誰が相手でもブン回せてしまいます。

リズ

原作での活躍

ファイアーエムブレム 覚醒

Two sleeping dragons—one a sacred ally of mankind, the other its sworn destroyer. Two heroes marked with the symbols of the dragons. Their meeting heralds the dragons' awakening—and the world's ending.

イーリス聖王国の王女で、クロムの妹。王族にはあるはずの聖痕がないのを気にしている。杖で仲間を治療するシスターであり、兄と共にクロム自警団の、のちにイーリス軍の一員として活躍する。ルキナの仲間であり、同じく未来から来たウードとは、浅からぬ因縁があるようだ。





主に尽くす騎士の鑑

Frederik

フレデリク

CV：小野大輔



イーリス聖王国の騎士。クロム自警団の副団長。
生真面目で実直な性格で、自分にも他人にも厳しく節度を持っている。たまにクロムやリズへの忠義心が暴走することがある。

クロムたちと共にアイトリスに迷い込む。突如現れたシオンとリアンを警戒したが、二人の必死な姿を見て徐々に協力していく。





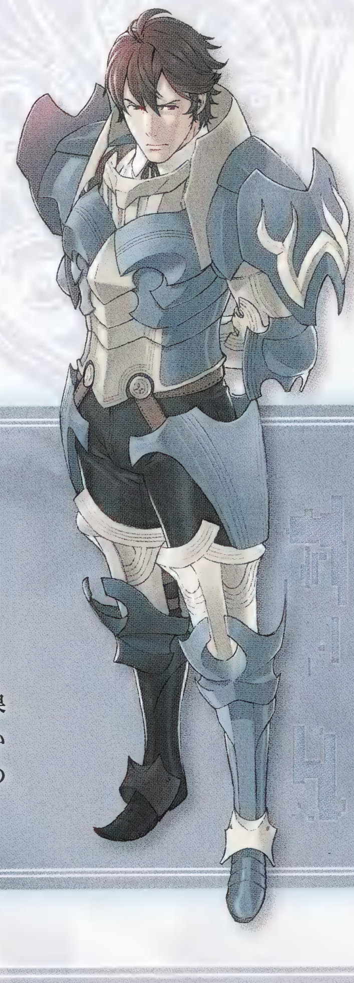
From Staff

グレートナイトとして今作でも活躍することになったフレデリク。原作では持ち前の機動力と守備の高さで活躍してくれていましたが、今作でもそれは健在です。
真面目で従者としてのスキルも高く、小石拾いや熊肉など話題に事欠かない彼は会話シーンでも活躍しています。
今作オリジナルでデザインしたグレートナイトの上位職もカッコよく出来たと思うので是非使ってあげてください。



道端の石を拾うフレデリク。クロム様への忠義はこれに留まらず、絆会話では様々な熱い言動を見せてくれます。

フレデリク



原作での活躍

ファイアーエムブレム 覚醒

Two sleeping dragons—one a sacred ally of mankind, the other its sworn destroyer. Two heroes marked with the symbols of the dragons. Their meeting heralds the dragons' awakening—and the world's ending.

イーリス聖王国の近衛騎士。クロムやリズの護衛、参謀といった役割を果たしている。クロム自警団では副長を務め、クロムたちに危険が及ばないように目を光らせている。先祖代々イーリス王家に仕える家柄だが、その行き過ぎた忠義心による言動が、周囲を引かせることもなくはない。



空を駆ける天才騎士

Tiamo

ティアモ

CV：岡田栄美

イーリス聖王国の天馬騎士。
文武両道、才色兼備の天才肌だが、それでも努力を怠らない性格。何でも一人でできるため、人に頼るのは苦手。

見知らぬアイトリスの土地を、ペガザスに乗っていち早く偵察。その報告を受けたクロムたちはイーリスから異世界に迷い込んだことを確信することになる。







From Staff

ティアモは個人的にもファンだったので、参戦が決まった時はホッとしたのを覚えています。
ペガサスナイトのアクションは作成にとても苦心しました。最終的には空中コンボなど爽快に仕上がったのではないかと思います。
天才肌で真面目なティアモ。彼女も今作で敬愛するシーダ様と出会うことになりますが、果たしてどんな会話をするのか？　楽しんでいただければ嬉しいです。



馬上で槍を振り回すティアモ。今作の飛行ユニットは、戦場ではダブルして移動する、飛行ルートを渡るなど、重要な役割を果たせます。

ティアモ



原作での活躍

ファイアーエムブレム 覚醒

Two sleeping dragons—one a sacred ally of mankind, the other its sworn destroyer. Two heroes marked with the symbols of the dragons. Their meeting heralds the dragons' awakening—and the world's ending.

イーリス聖王国の天馬騎士団所属の天馬騎士(ペガサスナイト)。天性の才能を持ちながら、非常に努力家でもあり、騎士団の中でも期待されていた。しかし天馬騎士団はペレジア王国との戦争で壊滅してしまい、以降はクロムに仕えて戦場を駆け巡ることになる。同じ軍中にいる、とある人物に叶わぬ想いを抱いており、それが成就することはなかったという。

古の竜の血を継ぐ王族



カムイ

CV：島﨑信長／佐藤聡美

白夜王国、暗夜王国の王族。
人を信じて疑わない性格だが、軍を率いる者としての責任感も持っている。数多くいるきょうだいたちや従者を大切にする。

ファイアーエムブレムに導かれてアイトリスに来るが、白夜軍とも暗夜軍ともはぐれてしまい、両軍に混乱を巻き起こすことになる。



From Staff

カムイを男女両方登場させることはかなり初期のころから決まっていたのですが、男女どちらをストーリー上登場させるかはかなり議論を呼びました。最終的に人気上位にいた女性のほうを選びましたが、男性カムイもヒストリーモードで活躍するので、ご期待ください。
ちなみに絆会話は男女両方のバージョンが収録してありますので、是非とも両方をお楽しみください。





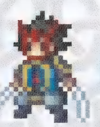
カムイは夜刀神の他に、体の一部を竜化して攻撃できます。『if』ではルートごとに形が変わる夜刀神ですが、今作でも変わるアクションが存在します。



原作での活躍

ファイアーエムブレムif インビジブルキングダム

白夜王国で生まれ、暗夜王国で育てられたという王族。夜刀神という神器を使いこなす。全身を竜に変化させられ、竜石で力を制御することで、体の一部を竜に変えても攻撃できる。特殊な出自のため白夜・暗夜の王族が皆きょうだいで、光、闇、またはその狭間で生きていくという選択を迫られた。髪型や性格、口調などが見る者によって変わるという謎の存在。



武士道に燃ゆる白夜の長兄

Ryoma

リョウマ

CV：中村悠一

白夜王国の第一王子。
武士道を体現したような厳しくも優しい性格。忠孝に篤く、正々堂々と立ち振る舞う。亡き父スメラギを尊敬し、彼のようになろうと志している。

アイトリスに迷い込んだ白夜軍を第一王子として立派に率い、離れ離れになったきょうだいたちを探しながら暗夜軍と闘う。







From Staff

原作の頃からかなりの強キャラだったリョウマ。今作でも他のキャラクターと不公平にならないようにバランスは取りましたが、かなり力強いキャラクターに出来たのではないかと思います。
彼の父であるスメラギを思わせるような上級職もかなりカッコよく出来ているので是非ご覧ください。
絆会話などを通して、彼の人間味のある部分なども感じていただけたら嬉しいです。

リョウマ



[illegible]では剣聖は武器によっては二刀流を見せるクラスでした。今作の[illegible]リョウマにも、少しだけ二刀流のモーションが入っています。

原作での活躍 ファイアーエムブレム if 白夜王国

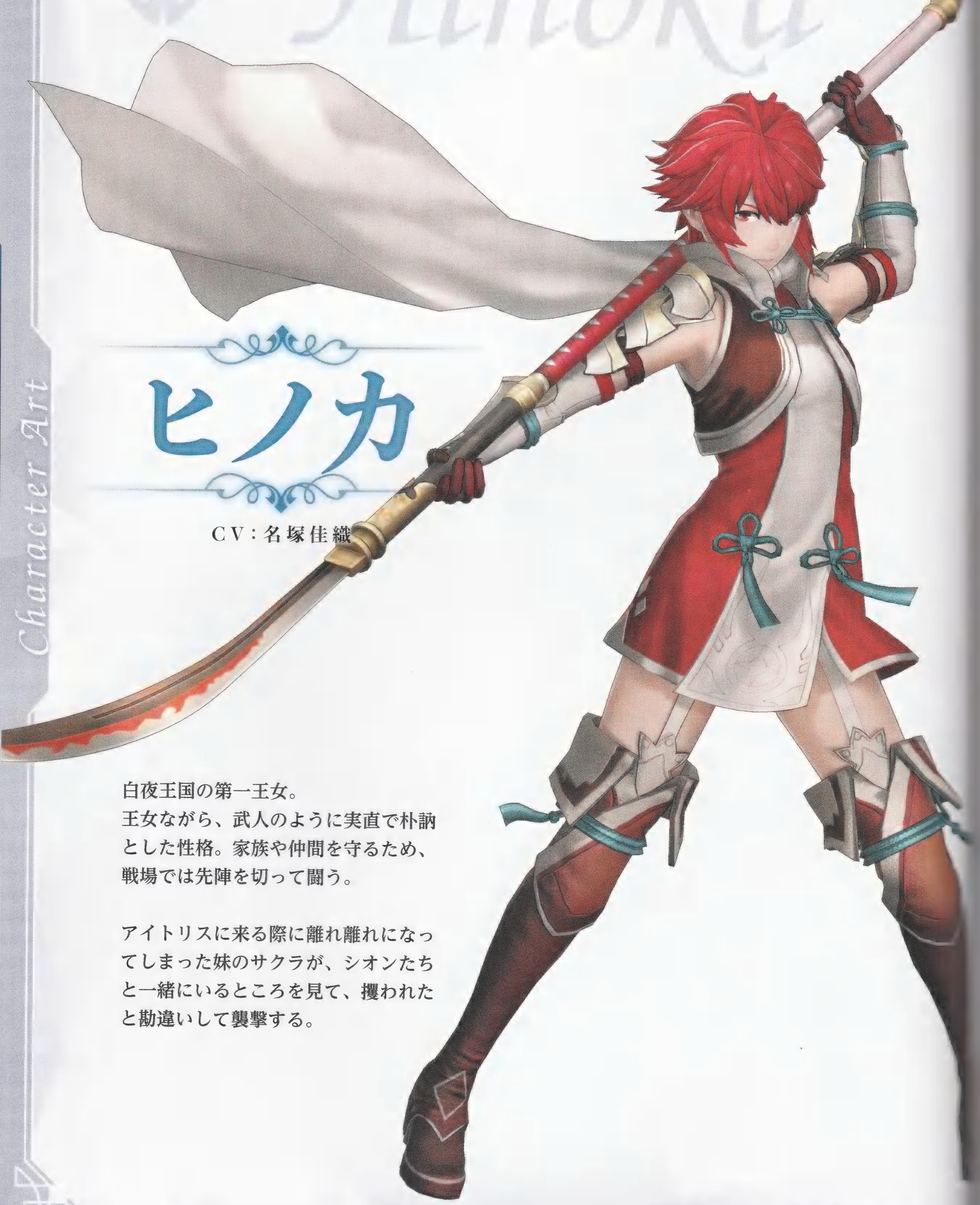
白夜王国の王子。白夜の王族に伝わる神器、雷神刀を受け継いでいる。暗夜王国に父王スメラギを殺され、カムイを奪われた過去から、長兄として誰にも負けぬ剣の腕と、諦めることのない心の強さを得た。次期白夜国王として白夜軍を率い、暗夜軍と正々堂々闘いを繰り広げる。カムイが光へ手を伸ばした世界では、暗夜国王ガロンを倒し、平和な世界を実現させた。





熱く真っ直ぐな天馬武者

Hinoka



ヒノカ

CV:名塚佳織

白夜王国の第一王女。
王女ながら、武人のように実直で朴訥とした性格。家族や仲間を守るため、戦場では先陣を切って闘う。

アイトリスに来る際に離れ離れになってしまった妹のサクラが、シオンたちと一緒にいるところを見て、攫われたと勘違いして襲撃する。





From Staff

ヒノカ姉様は『if』の登場キャラクターの中で、個人的に一番好きなキャラクターでした。武道に長けて、心優しくて美人。見た目のビジュアルやアクションも含めて強くて美しいヒノカを感じていただければ幸いです。
原作で有名だった槍コプターは、今作でも奥義の中に組み込まれています。
会話の中でも彼女の強さ、優しさ、面倒見の良さなどを描けたかと思います。こちらもご期待ください。

ヒノカ



天馬に乗って滑空するヒノカ。今作にはティアモ、ヒノカ、シーダと3作品から3人のペガサスナイトが登場しますが……。



原作での活躍 ファイアーエムブレム if 白夜王国

白夜王国の王女。かつてはお姫様らしい性格だったが、暗夜王国に攫われたカムイを救うため、武人として己を鍛えた。天馬武者を選んだのも、天馬でカムイを迎えに行くためである。カムイが光へ手を伸ばした世界では、きょうだいを支え、部下を守り、白夜軍に欠かせぬ戦力となって、暗夜王国との戦乱を終わらせるために尽力した。

ひねくれ者の白夜王子



タクミ

CV：梶裕貴

白夜王国の王子。
気難しい性格で、きょうだいに対して複雑な思いを抱いている。感情の起伏が激しく、すぐ怒ったり泣いたりする。

アイトリスにはオボロを伴って召喚される。行方不明になったサクラやカムイを探すうちに、シオンたちに同行するサクラとヒノカを見て、捕らわれたのだと誤解してしまう。










From Staff

今作では貴重になってしまった弓キャラクターのタクミ。彼を使ってドラゴンナイトの大群に立ち向かうのは爽快なので、是非お楽しみください。
会話シーンでは彼の強くなりたいと思う強い想いや、素直になれないところ、ちょっと憎めない可愛らしいところなど、いろいろ詰め込んでみましたが、いかがでしょうか？皆さんから愛されるタクミ様になっていると嬉しいです。

タクミ



風神弓を構え、狙いを定めるタクミ。タクミには、ストーリー中に彼にしかできない活躍シーンがありますので、是非ご期待ください。

原作での活躍 ファイアーエムブレムif 白夜王国



白夜王国の王子。白夜の王族に伝わる神器、風神弓を受け継いでいる。優秀な兄や姉にコンプレックスを抱えており、カムイに対してもきょうだいと認めないなど、敵対的な態度を取る。カムイが闇へと進んでいった世界では、暗夜軍の前に強敵として立ちはだかる。敗れて城から身を投げたのち、恐ろしき眷族の姿になって、再びカムイたちに襲いかかった。



引っ込み思案の姫巫女



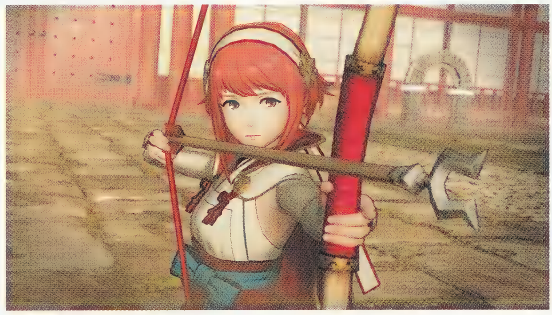
サクラ

CV：金元寿子

白夜王国の王女。
内気で照れ屋だが、心優しい性格。闘いは苦手だが、傷つき苦しむ人々を癒やし、助けてあげたいと望む。

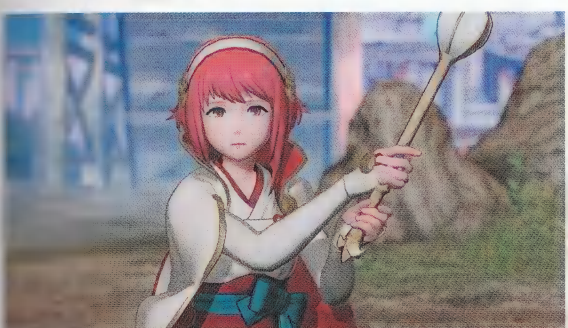
アイトリスに迷い込み、暗夜軍に襲われているところをシオンたちに助けられて行動を共にするようになる。シオンが病に侵された時には、その治療に尽力した。





From Staff

サクラは自信の無さと可愛らしさを共存させるのに苦労しました。会話用のイラストなどは、困った感じとそこから出る可愛さを上手く融合できたのではないかと思うのですが、いかがでしょうか？
絆会話では持ち前の優しさでいろいろなキャラクターに元気をあげたり、逆に元気づけられたり、心温まるエピソードが多い印象的なキャラクターの一人です。



リズが斧を振れるのと同様、サクラも下級職から弓を放てるようになりました。手にする祓串が弓矢に早変わりする場面をご覧ください。



原作での活躍 ファイアーエムブレム if 白夜王国

白夜王国の王女。祓串を使って傷つき苦しむ人々を癒やす巫女であり、闘いを避けようとする。一方で、きょうだいや従者のためなら相手が折れるまで辛抱強く説得するなど、意志は強い。カムイが光と闇の狭間へ沈んでいった世界では、事情を話せないカムイのことを真っ先に信じ、その目的のために他のきょうだいたちをも動かした。



マークス

CV：小西克幸

騎士道を進む暗夜の長兄

Character Art

Marks



暗夜王国の第一王子。
騎士道を重んじる厳格な性格。寡黙だが武勇に優れ、兵たちからの人望も厚い。カムイの剣の師。

ファイアーエムブレムに導かれてアイトリスに現れると、離れ離れになったきょうだいたちを探しながら、暗夜軍を率いて白夜軍と闘う。





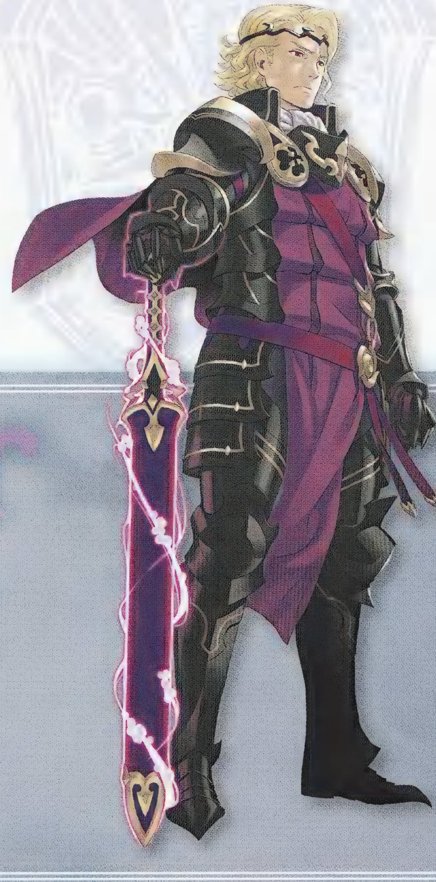
From Staff

マークスは登場シーンが出来た時に、今作でのクオリティが見えた…と思えた思い入れの深いキャラの一人です。今作で追加した上級職も、カッコよくできているのでご期待ください。
原作をプレイしていた頃から彼の境遇や考え方のファンだったので、絆会話などを通して彼のガロン王に対する想いや、戦争に対する考え方、きょうだい想いで優しいところなどを少しでも感じていただけたら嬉しいです。



リョウマやマークスが原作以上に多くの兵を率いて一軍の長たる活躍を見せるのも本作ならでは。その風格をご堪能ください。

マークス



原作での活躍 ファイアーエムブレムif 暗夜王国

暗夜王国の王子。暗夜の王族に伝わる神器、ジークフリートを受け継いでいる。次期暗夜国王として暗夜軍を率いるため努力を惜しまず、時間があれば鍛錬や読書などに勤しんでいる。カムイが闇へと進んでいった世界では、豹変した父王ガロンと、彼が殺そうとするカムイとの間で板挟みになって葛藤するが、最後は信念に従うとカムイに味方し、ガロンを討った。



愛に溢れる女魔竜騎士

Camilla



カミラ

CV：沢城みゆき

暗夜王国の第一王女。
きょうだい想いで母性の塊のような存在。特にカムイを深く愛し、自分が守ってあげなくてはいけないと感じている。

飛ばされた先のアイトリスでも、きょうだいを求めて闘い、エリーゼを助けようとする。彼女が敵に捕らわれたと勘違いして襲ってきたレオンに対しては、きついお灸を据えた。





From Staff

カミラはそのセクシーさを再現するためにかなり力を入れました。逆にレーティングが上がり過ぎてしまわないように気を使うことも……。
カミラも上級職は今作オリジナルでデザインしたもので、セクシーさと残虐性を強調したデザインになっています。
会話やセリフを作るうえでも、セクシー、残虐性、世話焼きと話題に事欠かない魅力的な女性でした。



今作ではレオンにおしおきするカミラ姉さんを見られます。つまり、カミラにおしおきされるレオンも見られるということですね。

原作での活躍 ファイアーエムブレム if 暗夜王国



暗夜王国の王女。ドラゴンに騎乗し、斧と魔道を使いこなすレヴナントナイトである。母の異なるレオン、エリーゼの面倒を優しく見るなどきょうだい想いで、特にカムイを溺愛している。カムイの選択の結果では敵に回ることもあるが、その際はカムイ以外の敵を皆殺しにしてカムイだけは助けようとするなど、行き過ぎた愛情を見せることになる。



才能豊かなエリート王子

Leon



レオン

CV：宮野真守

暗夜王国の王子。
頭が良く、何でもそつなくこなせるエリート肌。きょうだい想いで、特にカミラを敬愛しているという。

従者のゼロを伴い、アイトリスに出現。リアンたちに同行するカミラとエリーゼを見て、敵の捕虜になったと思い込み、襲いかかってしまう。





From Staff

レオンはその冷静さと冷徹さとルックスで『if』発売当初からかなりの人気を誇っていましたが、今作でもそれぞれ上手く表現できたのではないかと思っています。それに、ちょっと可愛らしいところも。
アクション面でも魔道書を手に騎乗するスタイルで活躍してます。個人的に気に入っている彼の絆会話は、ルフレとの知略対決です。ご期待ください。



戦闘中は馬を下りないレオンの、貴重な徒歩シーン。相手が今作の主人公たちであっても、レオンはいつも通り冷徹に接することも。

原作での活躍 ファイアーエムブレムif 暗夜王国

暗夜王国の王子。暗夜の王族に伝わる神器、ブリュンヒルデを受け継いでいる。様々なことに才能を示し、特に魔道に長けている。その才覚には兄であるマークスもプレッシャーを感じていたほどだったという。正義感が強く、たとえ同じ暗夜王国の者であろうと卑劣な手を使う者には容赦しない。しかし、暗夜を裏切ったカムイに対してだけは非情になれなかった。





天真爛漫な魔道王女

Elise



エリーゼ

CV：諏訪彩花

暗夜王国の王女。
明るく無邪気な性格で、いつか平和な世界が訪れることを望んでいる。言動は幼いがいつも前向きで、大事なところでは強い意志を見せる。

アイトリスに来てすぐに、リアンたちと合流し、他のきょうだいを探して旅をするが、誤解するきょうだいたちと闘うことに……。





From Staff

エリーゼは『if』から参戦した妹枠として、デザイン面や演出面でもとにかく可愛らしさが出るように気を使いました。ストーリー中や絆会話でも、シリーズの枠を超えて明るく笑顔のエリーゼはみんなに元気を振りまいてくれているので、是非ご期待ください。
ちなみに、個人的にはエリーゼは移動が速い杖役として非常に重宝しています。



杖と魔道書を持ってご機嫌のエリーゼ。今作ではレオンとお揃いの、騎乗して魔道書で闘うスタイルになります。



原作での活躍

ファイアーエムブレム if 暗夜王国

暗夜王国の王女。きょうだい想いの多い暗夜、白夜の王族の中でも一番の家族想い。姉のカミラに憧れている。平和を愛し、いつか暗夜王国と白夜王国が手を取り合って仲良くできると信じており、カムイの選択にかかわらずカムイに味方しようとし、白夜の王族ともすぐに打ち解けるなど、自分の信じることを実行するだけの意志の強さもある。



仲間想いの英雄王

Marth

マルス

CV：緑川光



アリティア王国の第一王子。
身分を誇示せず、分け隔てなく人に接する仲間想いな性格。戦乱の中では芯の強さを見せる。
のちの世で「英雄王」と呼ばれる存在。

ファイアーエムブレムに導かれ、アリティア軍を率いてアイトリスに現れると、強敵に苦戦する英雄たちの危機に駆けつける。





From Staff

マルスは設定をどのシリーズにするかから始まりました。『暗黒竜』か『紋章』か、『新・暗黒竜』か『新・紋章』か……。最終的に『新・暗黒竜』ということになり、設定が決まってからは会話やデザインも含めて英雄王マルスが出て来ないように気を使いました。
ちなみにダリオスとマルスが握手をするシーンは、ストーリー的にもオマージュ的にも重要なシーンになっています。気づいていただけたら幸いです。



若くして軍を率い、仲間を救うマルスは、まだ英雄王になる前とはいえ、双子にとって学ぶべきことの多い相手です。



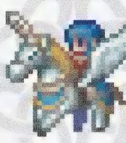
マルス

原作での活躍

ファイアーエムブレム
暗黒竜と光の剣

ファイアーエムブレム
新・暗黒竜と光の剣

アリティア王国の王子。ドルーア帝国に祖国を滅ぼされ、東方の島国タリスに逃れる。共に逃げ延びた仲間やタリスの王女シーダらと共に立ち上がると、アカネイア王国のニーナ王女にファイアーエムブレムを託され、やがて対ドルーア陣営を率いる立場になっていった。神剣ファルシオンを得たマルスはドルーアの皇帝メディウスを討伐し、暗黒戦争を終結に導く。



マルスを支える天馬騎士

シーダ

CV：早見沙織

タリス王国の王女。
心優しく、真っ直ぐな性格の持ち主。王族でありながら庶民的な一面も兼ね備える。実は家庭的で、料理や調薬なども得意。

マルスたちと一緒に、愛馬であるペガサスに乗ってアイトリスに舞い降りると、苦境に陥るシオンやリアンたちを助ける。

Sheeda



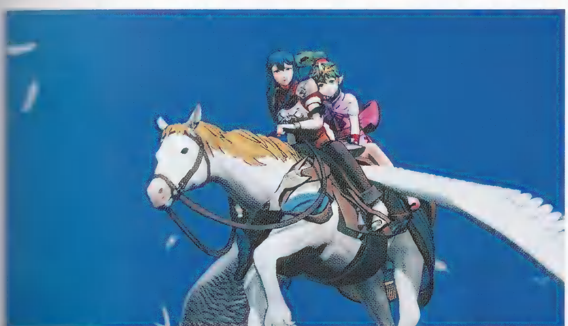






From Staff

初代ペガサスナイトのシーダ。マルスと共にかなり初期から参戦は決まっていました。
本当はこのゲームで様々なキャラクターの組み合わせでトライアングルアタックを出せるようにしたかったのですが、そこまでは手が回らず……シーダの覚醒奥義に託しました。もしかしたら誰かと組み合わせることでトライアングルアタックが出るかも……？　是非探してみてください。



チキと共にペガサスに二人乗りするシーダ。『新・暗黒竜』には存在しなかった夢のダブルも、今作では実現可能です。



シーダ

原作での活躍

ファイアーエムブレム
暗黒竜と光の剣

ファイアーエムブレム
新・暗黒竜と光の剣

タリス王国の王女。アリティアを追われタリスに逃れていた王子マルスの挙兵に際し、同行を申し出る。以降、マルスの傍らで常に彼を支え続けた。戦場においてはペガサスナイトとして縦横無尽に駆け巡り、多くの敵兵を説得してアリティア軍に引き込むなど、マルスが目的を果たすうえで大きな助けとなった。ドルーア帝国を打倒したマルスと婚約する。



Tiki

目覚めた神竜王の娘

チキ

CV：諸星すみれ



竜人族の王女。
長い間眠りについていたため、精神的に幼い。人間に友好的で、孤独を恐れ嫌っている。マルスをお兄ちゃんと呼んで慕っている。

マルスやシーダたちと共に異界に現れる。アイトリスにかつていたとされる神竜の力を感じ取り、シオンとリアンに道を示した。





From Staff

チキは『覚醒』の大人チキという選択肢もありましたが、みんなから可愛がられる妹キャラが欲しくて、『新・暗黒竜』の幼いチキを参戦させました。また、クラスという面でも、マムクートという欠かせない存在でした。
他の『暗黒竜』キャラクターもそうですが、デザイン的に当時のイメージを壊さないように可愛くするのに非常に気を使いました。なかなか可愛く仕上がったと思うのですが、いかがでしょうか？



チキは竜の姿のボイスもすべて諸星さんに演じていただきました。竜になったつもりで「がおー」と可愛く声を上げるチキは必見です。

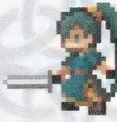


原作での活躍

ファイアーエムブレム 暗黒竜と光の剣

ファイアーエムブレム 新・暗黒竜と光の剣

竜人族（マムクート）の王女。神竜王ナーガの娘。千年以上も前から生きている存在だが、力の暴走を危惧したナーガにより氷竜神殿で長い眠りにつかされていた。やがて時を経て目を覚ます。ガーネフに操られて一時はマルスたちの敵に回ることもあったが、正気を取り戻してアリティア軍に加わる。竜石を使ってひとたび竜の姿になれば、圧倒的な力を誇った。



草原育ちの武闘派公女

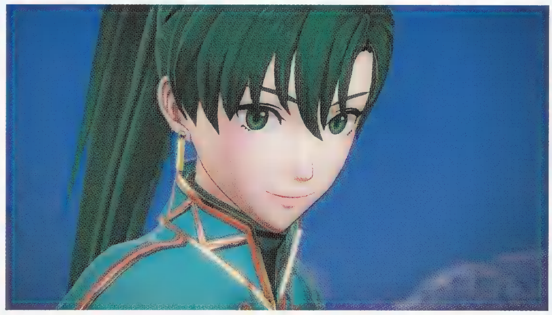
リン

CV：大本眞基子



本名はリンディス。ロルカ族の族長を父に、キアラン公女を母に持つ。
勝ち気でさっぱりとした性格。正義感が強く、困っている人を見ると放っておけない。
両親やロルカ族の仇を討つために強くなりたいと願い、たゆまぬ努力をしている。





From Staff

リンはその人気の高さから、今回絞った３作品以外から参戦が決まったキャラクターです。総選挙で1位を取った時は、流石だなと思ったのを覚えています。

ストーリーには組み込めなかったので、彼女の話をできたのは絆会話がメインですが、彼女の性格や、原作の雰囲気などを少しでも表現できるようにオマージュや原作の他キャラクターの話を詰め込んだので、楽しんでいただけたら嬉しいです。



ール・カティを手に戦うリンディス。速さに特化した彼女の剣技がどんなアクションになったのか、その目でお確かめください。

リン



原作での活躍

FIREEMBLEM ファイアーエムブレム 烈火の剣

本名はリンディス。キアラン侯爵家の公女で、サカの民ロルカ族族長の娘。ロルカ族として両親と共に草原で育ったが、山賊により両親と部族は全滅。一人でいたところを流浪の軍師見習いと出会い、共に旅立つ。旅するうちに仲間を増やし、リンディス傭兵団を組織する。自分が公女だという出自を知ると、祖父にあたるキアラン公と領地を守るために戦った。



大地母神に仕える聖王女

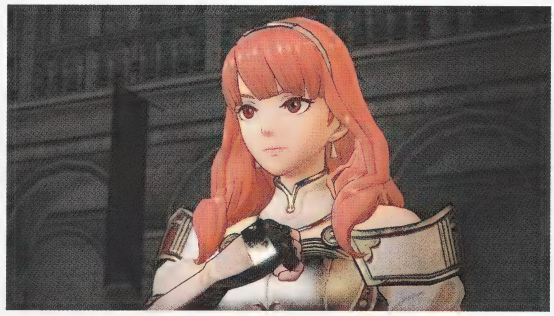
セリカ

CV：東山奈央



ソフィア王国の王女。
優しく聡明で、争いを好まない。大地母神ミラの神官として育てられたためか、戦争には否定的で、平和を願っている。
幼なじみのアルムのことを大切に思っているが、積極的に戦いに身を投じるアルムとは仲違いすることもある。





From Staff

『Echoes』からの唯一の参戦。アルムかセリカか迷いましたが、剣キャラが増えることと、４本目のファルシオンが出てきてしまうことを考えて、セリカで武器は魔道書。
……という予定だったのですが、作っていくうちに魔道書で戦うセリカの違和感が大きすぎて、結局は剣のキャラになってしまいました。
彼女も絆会話は多めに用意してあるので、外伝のキャラクターや雰囲気を感じていただけたら幸いです。



戦闘中は剣を振り回しますが、大地母神ミラへの祈りを欠かすことはありません。同時代、異大陸のマルスとの絆会話もお楽しみに。

セリカ



原作での活躍

ファイアーエムブレム 外伝

— ファイアーエムブレム エコーズ —
FIRE EMBLEM Echoes もうひとりの英雄王

ソフィア王国の王女。王家唯一の生き残りで、クーデターを起こした宰相ドゼーの手から逃れ、修道院の神官として大地母神ミラに仕えていた。幼なじみのアルムが解放軍のリーダーとなり、ドゼーを討伐してソフィアを解放すると、彼と協力して隣国リゲルの皇帝ルドルフや、魔神と化したドーマを打ち倒して大陸を統一。新生バレンシア王国の王妃となったという。



神出鬼没の行商人



アンナ

CV：世戸さおり

世界を股にかける商売人。
お茶目で明るい性格だが、問題を引き起こしてしまうこともある。お金と羽振りの良い客が大好きで、かなりの守銭奴。
幸せや愛はお金で買えると公言してはばからないが、その本心は……？





From Staff

今回、アンナだけは『ファイアーエムブレム無双』世界オリジナルのアンナ。ということになりました。アンナはあらゆる世界にいますしね。
ゲーム中にもシステム案内役のアンナや行商人のアンナなど、いろいろなアンナが登場しますが、全員すべて別人という設定になっています。
システム案内役のアンナは、ボイス鑑賞でしか聞けないセリフもありますので、是非聞いてみてくださいね。



アンナの勝利ムービーには、姉妹たちが友情出演してくれています。彼女たちの関係は……？　是非その目でお確かめください。

原作での活躍

謎多き行商人。同じ名前、同じ顔の姉妹が数多く存在しているというが、真偽は定かではない。
旅の行商人、秘密の店の店主、闘技場の受付、コンビニエンスストアの店員、特務機関の戦士など、彼女を目撃したとされる場所は多岐にわたるものの、大陸、世界、時代にまたがって現れているため、流石に同一人物ではないようだ。





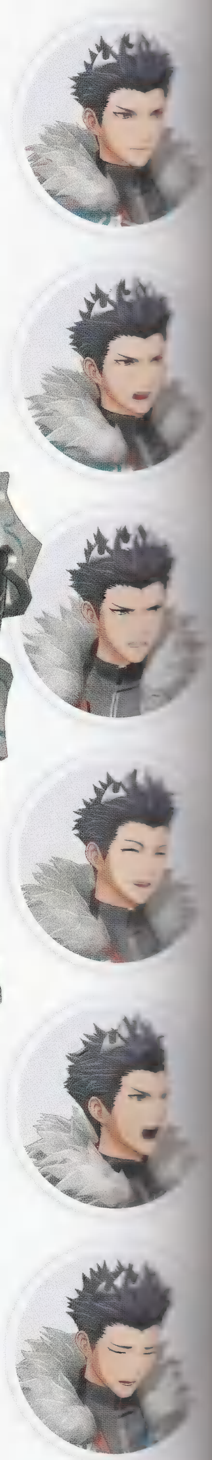
双子を導く隣国の王子

ダリオス

Dareios

CV：佐藤拓也





グストン王国の王子。
シオンとリアンを実の弟妹のように思っており、剣や学問を教えるなど、二人を導く兄であり師でもある。有能な王である父オゾットの立派な後継者となるため、様々なことを模索し、挑戦する。

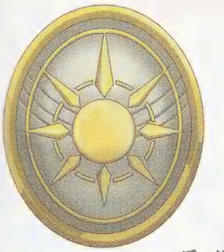
Character



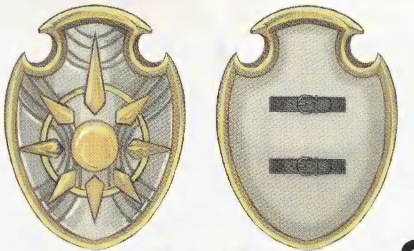
Design Art

『ファイアーエムブレム無双』に登場するキャラクターや衣装、武器、アイテム、騎乗馬などの、今作のために描き起こされたデザイン画の数々を紹介する。


シオン・通常
シオン
籠手
肩鎧
ベルト
腰鎧
【上級職】
リアン・通常
リアン
肩鎧
【上級職】



盾・通常



盾・上級職



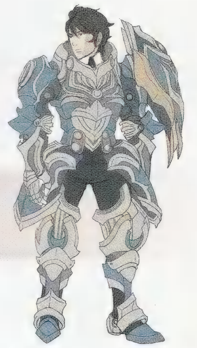
マント模様
（アイトリス紋章）



シルベリオン



エリクシアン

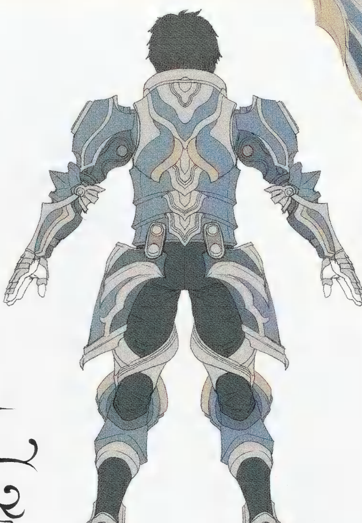


フレデリク【上級職】



肩鎧









マント模様

フレデリク・盾（上級職）



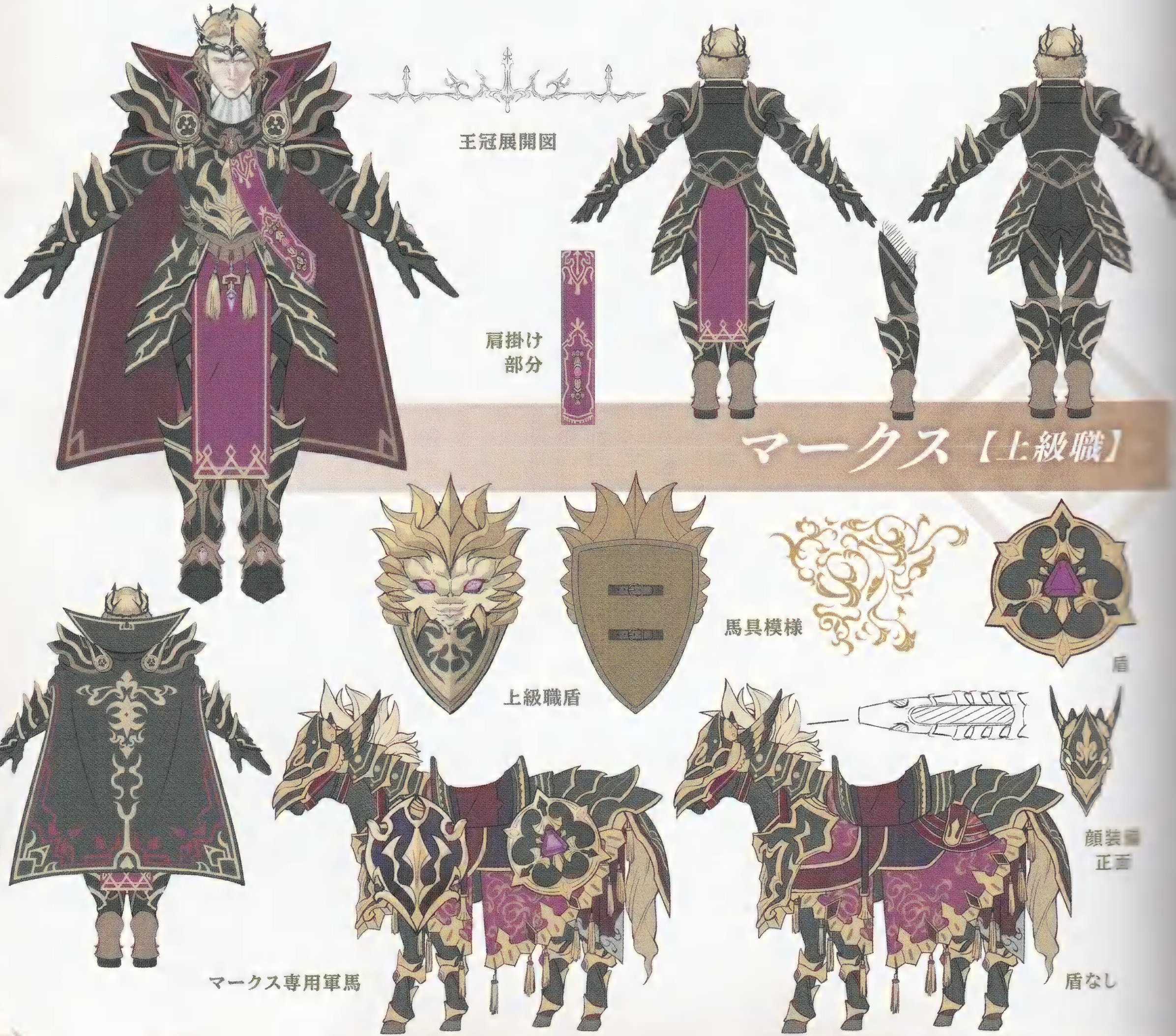


フレデリク専用軍馬

リョウマ【上級職】



マークス【上級職】

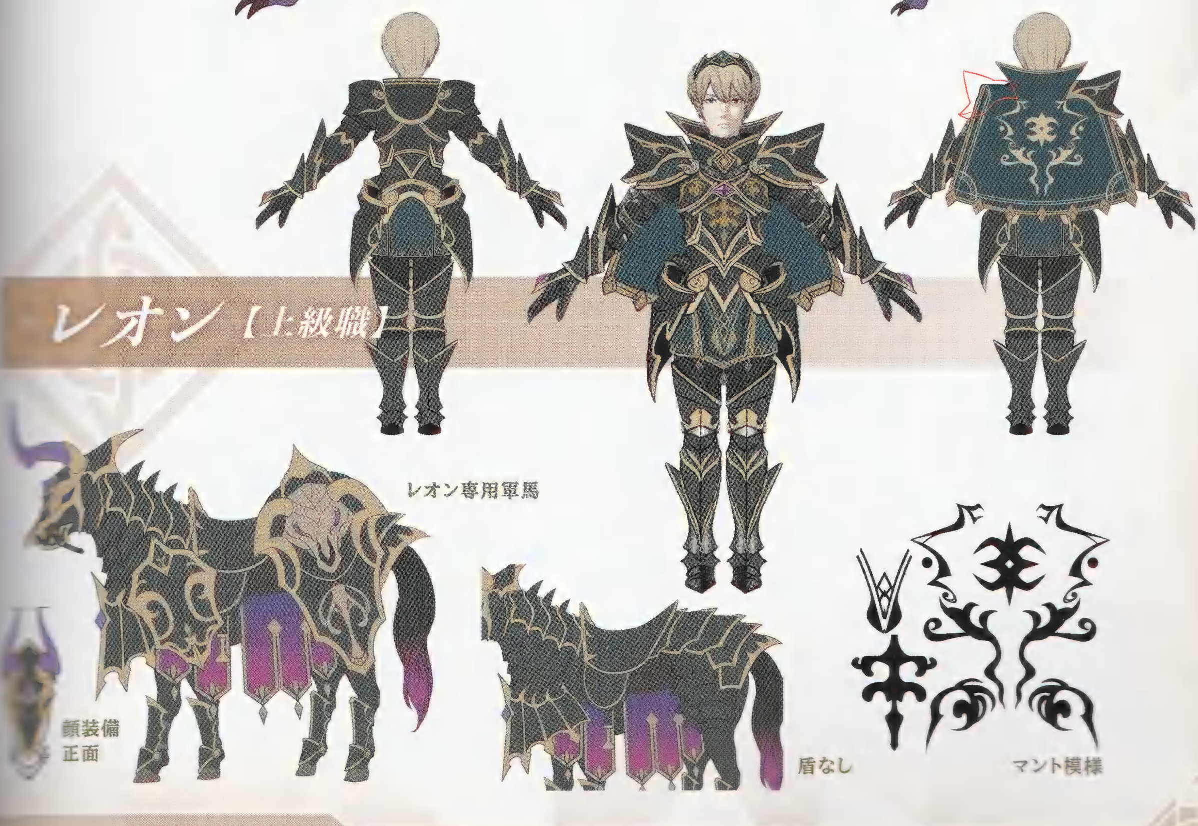




カミラ【上級職】



レオン【上級職】

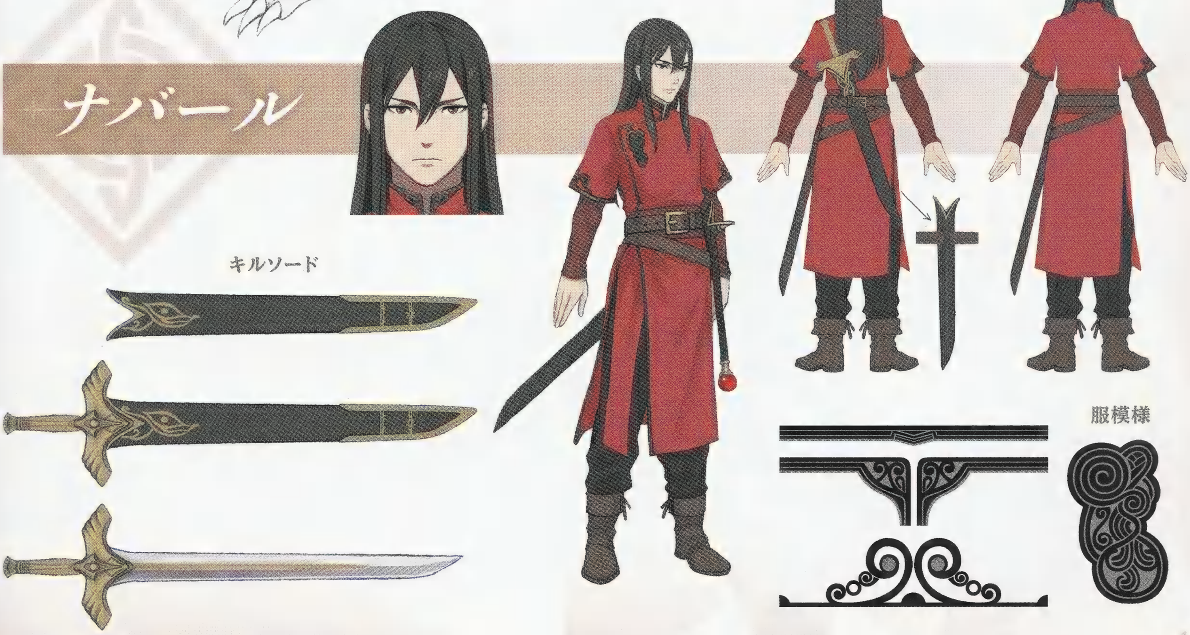



マルス
マルス・通常
マント模様
ファルシオン
【上級職】
シーダ・
通常
シーダ
腰鎧模様
【上級職】
腰鎧模様

チキ



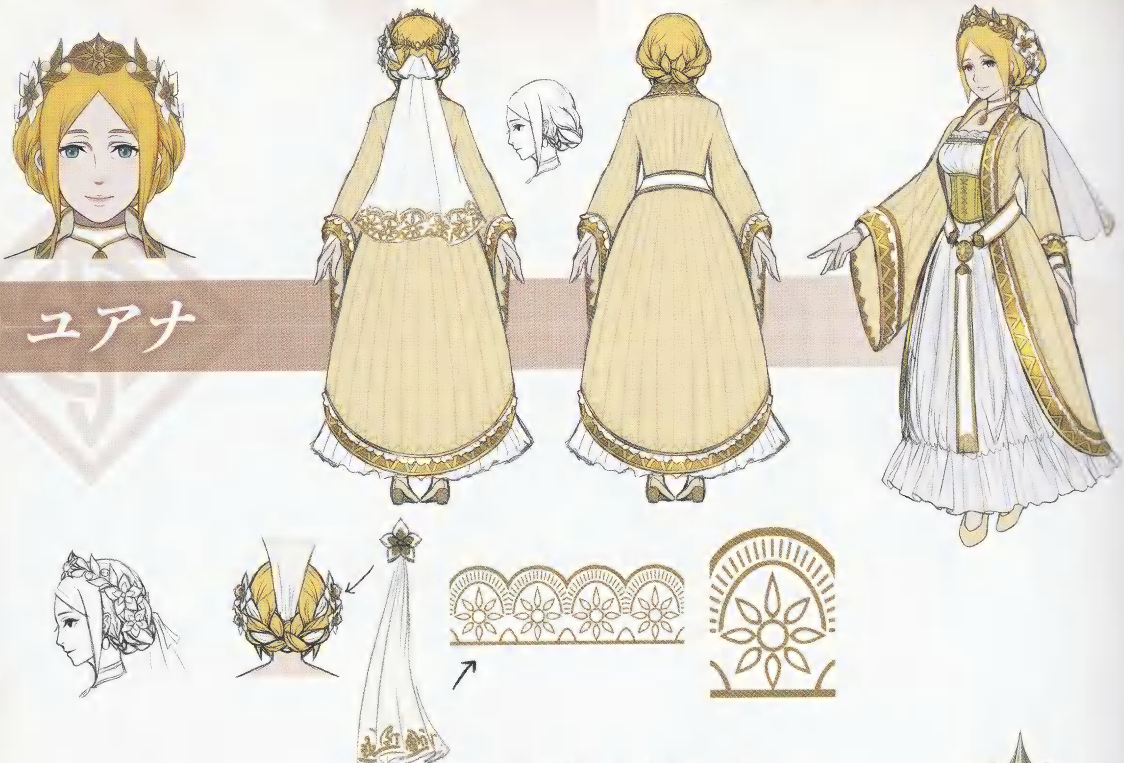
ナバール




リン
リン・通常
【上級職】
マーニ・カティ
ソール・カティ
セリカ・通常
スカート裾模様
セリカ
盾
【上級職】


アンナの店
アンナ
【上級職】
マント模様
ダリオス・盾
マント模様
（グストン紋章）
リジル
ダリオス

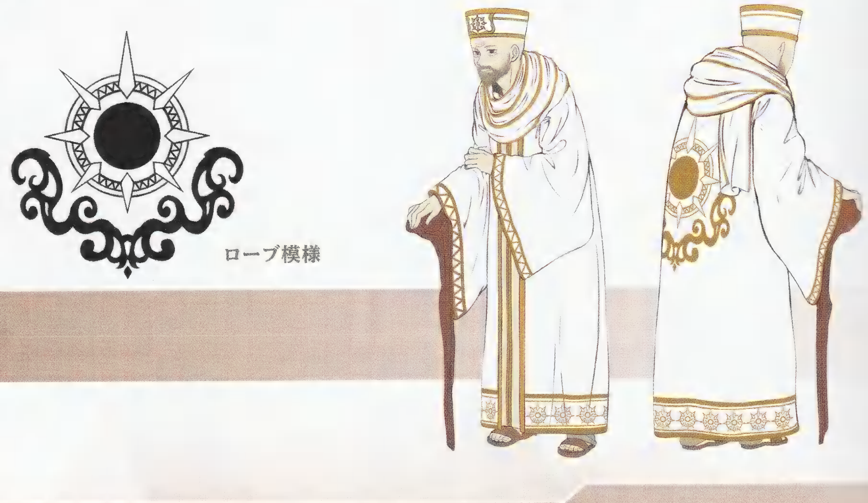
ユアナ



オゾット



司祭



アイトリス軍

グストン軍

アリティア軍



白夜軍



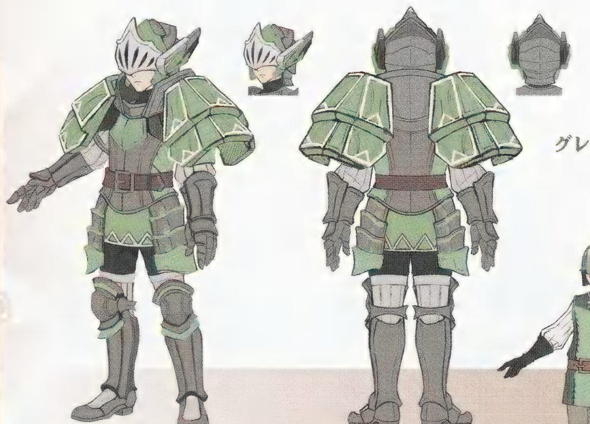
兵士



アクスファイター



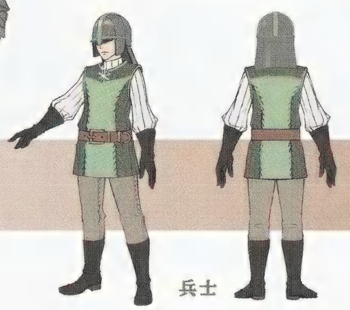
侍



グレートナイト



槍術士



兵士

イーリス軍



ドラゴンナイト



兵士



魔道士

暗夜軍

斧



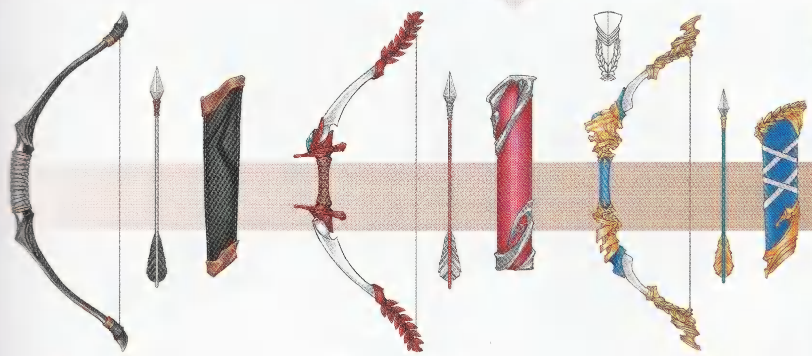
剣



槍



弓矢



魔道書

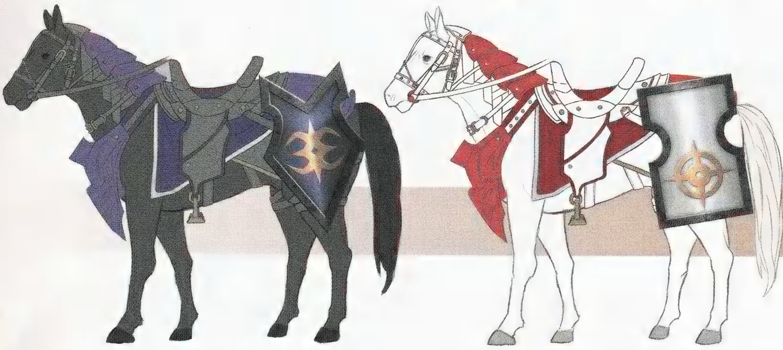


竜石

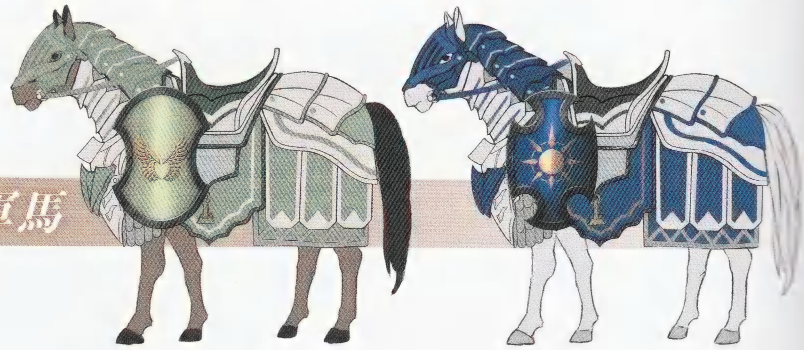




ペガサス



ソシアルナイト軍馬

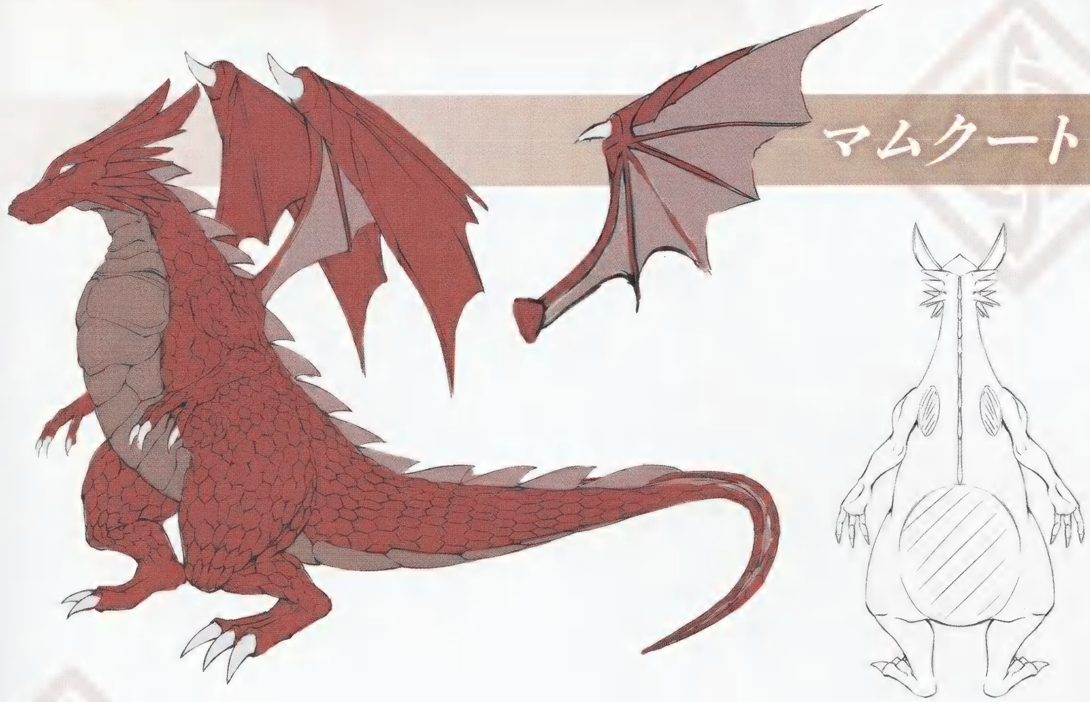


グレートナイト軍馬



ドラゴン

マムクート

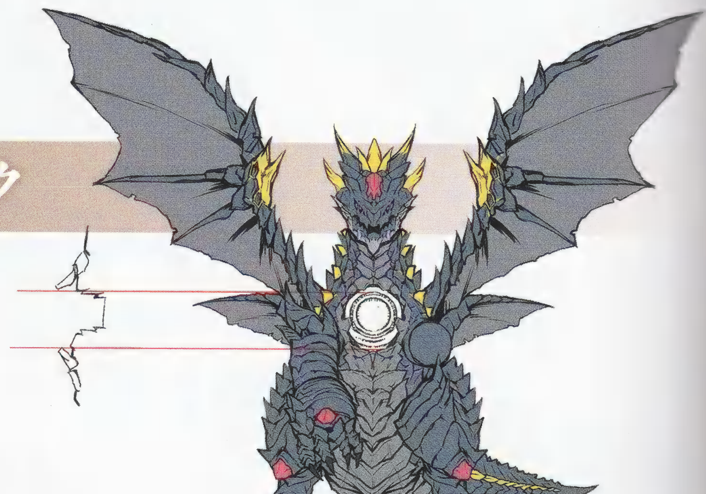


異形の者



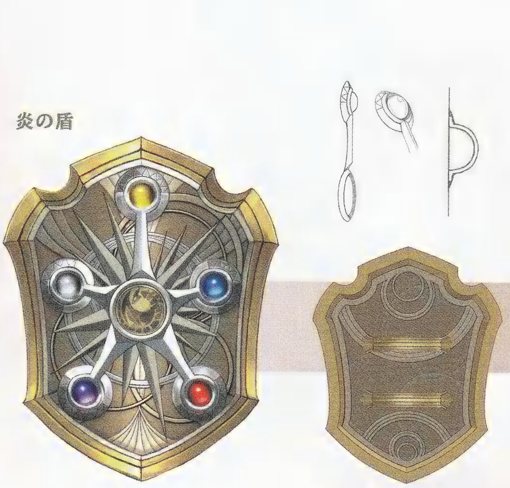


邪竜イビルザーク

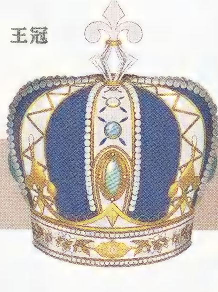


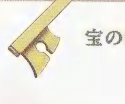
その他

炎の盾



王冠





宝の鍵



Stage Art

『ファイアーエムブレム無双』に登場する数々のステージを、
原作をモチーフに描かれたデザイン画と共に紹介する。

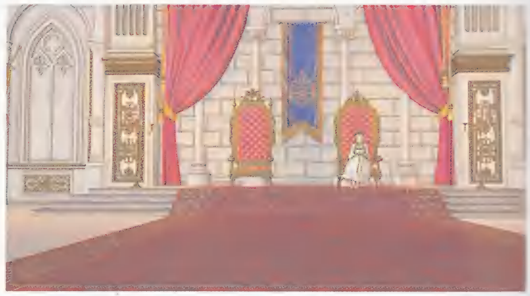
アイトリス城

シオンとリアンの国、アイトリスの王城。
デザイン画を元に、美しい尖塔や大きな城郭が再現されている。

デザイン画



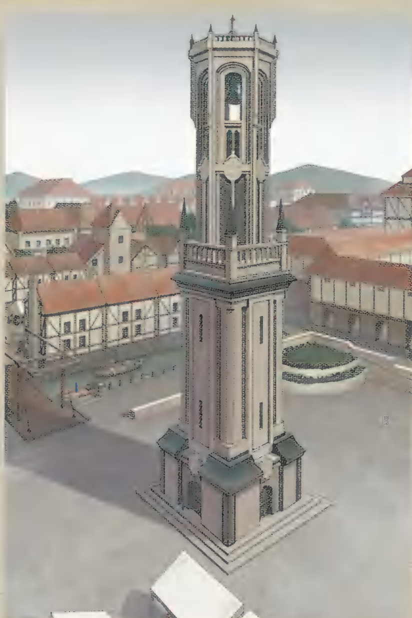




▲アイトリス城は玉座の間や地下通路など、城内もしっかりとデザインされています。空いた玉座に座るのは誰なのか、是非ストーリーを最後までご覧ください。

アイトリス市街

アイトリス城の城下町。市街の中心には時計塔がある。
魔物の襲来を受け、廃墟と化してしまう。



デザイン画



▲崩壊する前のデザイン画を元に、崩壊後のステージが作られました。

砂漠の闘技場

砂塵渦巻く砂漠地帯。その奥にはかつて使われていた闘技場の跡地がある。
竜の祭壇や謎の石像など、原作をモチーフとした様々なものが詰め込まれている。

デザイン画　謎の石像



デザイン画　竜の祭壇





▲シリーズに欠かせない闘技場は、『覚醒』のムービー「神剣闘技」のオマージュの他、ヒストリーモードでのバトルでも活躍します。

日輪の城／常夜の城

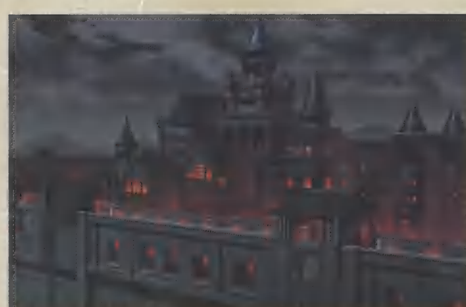
アイトリスに突如現れた、二つの城。ステージ化されるにあたり、デザイン画から大きく変更された。



デザイン画



デザイン画





不落の城塞

秘密裏に建造された難攻不落の要塞。
内部には様々な仕掛けがある。



▲不落の城塞のステージ。奥の壁には、一度は敵に奪われてしまう炎の盾が飾られます。

デザイン画





デザイン画

世界樹

高くそびえ立つ樹。竜にまつわる伝説がある。



▲幻想的な世界樹のステージ。ここで双子が手に入れる、あるものの神秘性が増すよう、表現に気を配りました。

異界の狭間

邪竜が創り出した謎の空間。異界の門で様々な場所と繋がっているようだ。



▲異界の狭間の表現は、試行錯誤の結果、現在の形に落ち着きました。

デザイン画





Extra

『ファイアーエムブレム無双』オープニングムービーの絵コンテや、今作を実現したトップクリエイターたちの声を紹介する。

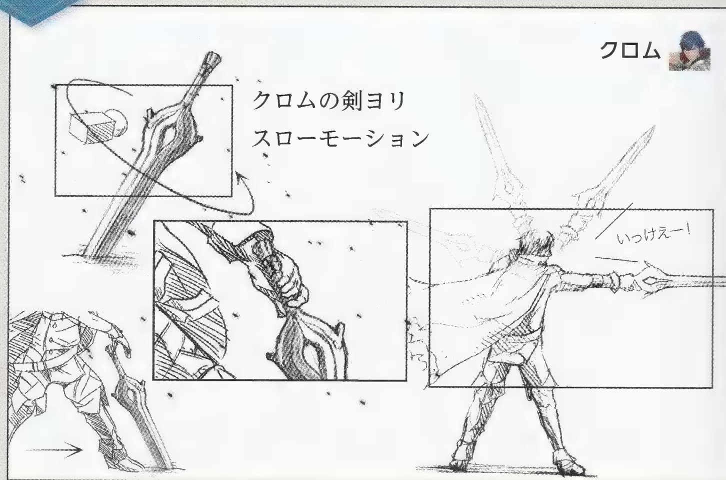


オープニングムービー 絵コンテ

Extra

s1 廃墟

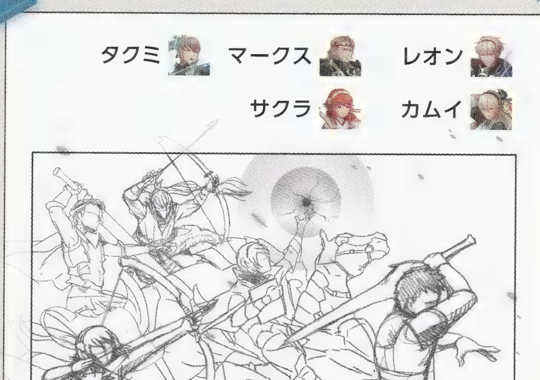




歩きながら地面に刺さった剣を引き抜き、剣で前方を指すクロムを追い抜き、他のキャラが飛び込む。

s4 城外

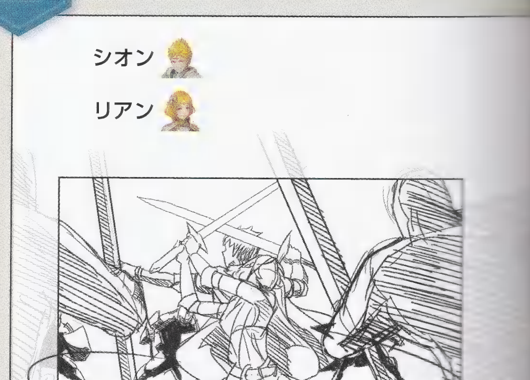




スローから始まり通常速度でタクミが弓を放つ、カメラ移動し次のシーンへ。

s5 城内





スローで敵に360°取り囲まれた主人公男女。カメラ主人公の周りを回転。

s2 廃墟



ルキナ　シーダ　リョウマ
マルス　クロム

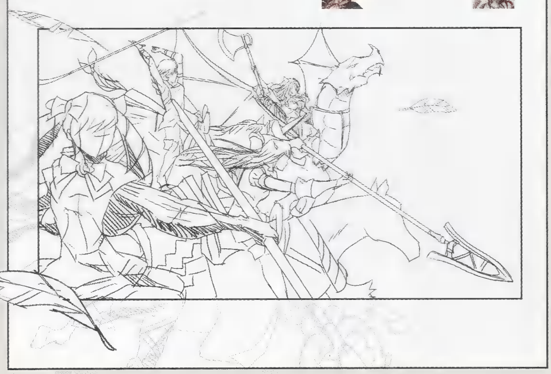


スローから始まり通常速度でリョウマが斬る！
カメラ移動し次のシーンへ。

s3 森



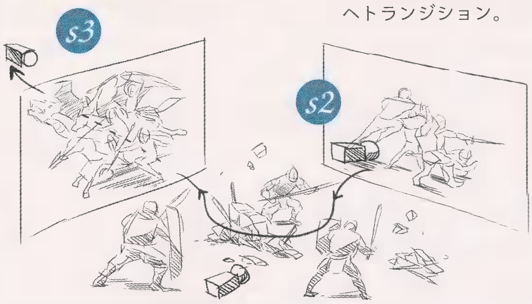
ヒノカ　カミラ
エリーゼ　ティアモ



スローから始まり通常速度でエリーゼが魔法攻撃、
カメラ移動し次のシーンへ。

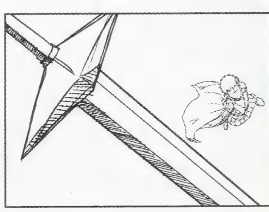
● カット間のカメライメージ

敵や瓦礫の間をカメラがすり抜け次のシーンへトランジション。











主人公男が攻撃。
敵吹っ飛ぶ。

スタッフから皆様へ

株式会社コーエーテクモゲームス
『ファイアーエムブレム無双』プロデューサー
早矢仕 洋介

ファイアーエムブレムと無双は相性がいいはずだから、ぜひ『ファイアーエムブレム無双』を作ってください――
『ゼルダ無双』制作時から、ファンの方々からこういった声を沢山いただいていました。そんな声に後押しされ実現した本作。

ゲーム開発は、まだ誰も遊んだことのない新しいゲームを開発者が面白いと信じる形に具体化する事がほとんどです。
ただこの『ファイアーエムブレム無双』は違いました。ファンの皆様が、頭の中ですでに「こんなゲームに違いない」と具体的なイメージを持って、すでに想像の中で遊んでいる方々が多数いらっしゃいました。
それは開発者たちも同じです。『ゼルダ無双』同様、エムブレムファンで構成された開発チームの皆がそれぞれ「俺の、私の思い描いたファイアーエムブレム無双」をぶつけ合いました。歴史のあるシリーズだからこそ皆の声も千差万別。
「ファイアーエムブレムのあの要素は不可欠だ」
「ファイアーエムブレムのあの要素は無双としてこうアレンジしよう」
そんな議論を開発期間中ずっと行ってきました。それもひとえにファンの皆さんの期待にお応えしたいという想いです。
だから開発現場での本作のコンセプトは「ファイアーエムブレムファンの皆さんに楽しんでいただける無双」でした。

皆様の頭で思い描いていた『ファイアーエムブレム無双』に本作は少しでも近づけましたでしょうか？
ぜひ末永く楽しんでいただけると大変ありがたいです。

まだまだ参戦させたい英雄も沢山いますしね！？
(お気に入りの英雄が参戦していなかった方はゴメンナサイ！
次こそは？)

株式会社インテリジェントシステムズ

樋口 雅大

ファイアーエムブレムと無双のコラボレーション。
以前からずっと興味のあったタイトルだったのですが、それゆえ実際にコーエーテクモ様よりお話が来た時は「本当に来た！」とびっくりしつつ、すぐにOKのお返事をさせていただきました。

今作、インテリジェントシステムズ側は主にキャラクター監修をさせていただいたのですが、『ファイアーエムブレム無双』に携わっているコーエーテクモゲームススタッフの皆様は、ファイアーエムブレムを昔からプレイされている方々というのもあり、とてもスムーズに開発が進んでいきました。
しかし、やはり誰を登場させるか？についてはコーエーテクモゲームス様内でも意見が分かれ、絞るのが大変だったようです。お疲れ様です……。
最終的に任天堂様と３社間で意見を出し合い、今の形となりました。

本作は３すくみ等、ファイアーエムブレムらしいシステムがあるのは勿論ですが、クラスチェンジについては無双専用クラスが用意されているなど、オリジナルのファイアーエムブレムにはない新要素もありますし、「あれ、このキャラクター、こんな戦い方するの？」みたいな派手かつ楽しげなアクションもあり、こちらも新鮮な気持ちで仕事をさせていただきました。

ファイアーエムブレムキャラクターがSRPGの枠を飛び越え、広大なフィールドを所狭しと駆け巡り、立ちはだかる幾多の敵を薙ぎ払う一騎当千の活躍をする様は、本編とはまた違った楽しさをきっと感じてもらえると思います。

ファイアーエムブレムと無双の「らしさ」をぎゅっと詰めたゲームとなっていますので、皆様、『ファイアーエムブレム無双』の世界を堪能してください！

任天堂株式会社

横田 弦紀

ある日ふと、無双シリーズとファイアーエムブレムが合体したら絶対面白いだろうなあと思ったところにコーエーテクモゲームス様からこの企画のご提案があり、このタイミングは運命か！とすぐにインテリジェントシステムズ様にご相談したのがはじまりでした。

ペガサスナイトはもちろん飛びますよね？　どのキャラクターをプレイアブルにしますか？　といった３社での企画会議の数々は開発チームの愛と情熱とこだわりを感じられ、とてもワクワクするものでした。
(早矢仕さん、ディレクターの臼田さんいつも無茶を言ってごめんなさい！)

そんな開発チームの皆様の愛と情熱から産み出された『ファイアーエムブレム無双』でのあのキャラ、このキャラが繰り広げる新しいアクションや「絆」の数々、是非お楽しみいただければと思います！

ファイアーエムブレム無双
公式設定資料集

非売品

発行日 + 2017年9月28日

監　修 + 任天堂株式会社 / 株式会社インテリジェントシステムズ

企画・編集 + 株式会社コーエーテクモゲームス

アートワーク + 株式会社コーエーテクモゲームス　CG部

ムービー絵コンテ + 川合景ニ（Titan graphics）

表紙デザイン + 株式会社コーエーテクモゲームス　デザイン部

本文デザイン + mammoth.

印刷・製本 + 図書印刷株式会社



Team NINJA

Produced by ω-Force